



Prague Piano Trio

ILIAN GARNETZ - VIOLÍN

PETR NOUZOVSKÝ - VIOLONCELLO

LIBOR NOVACEK - PIANO



El Prague Piano Trio fue fundado en 2012 por tres de los más brillantes concertistas internacionales de su generación. Estos tres jóvenes artistas de éxito unen fuerzas y su experiencia como solistas para crear una agrupación camerística de extraordinaria unidad de pensamiento, pasión, profundidad y virtuosismo, que cautiva al oyente con sus interpretaciones de las grandes obras maestras escritas para trío.

www.praguepianotrio.com

Prague Piano Trio

ILIAN GARNETZ - VIOLÍN

PETR NOUZOVSKÝ - VIOLONCELLO

LIBOR NOVACEK - PIANO

Sugerencia de Programa para 2013/2014

PARTE I

W.A. Mozart Trío con Piano en Do Mayor, KV 548
 Allegro
 Andante cantabile
 Allegro

B. Smetana Trío con Piano en sol menor, Op. 15
 Moderato assai
 Allegro ma non agitato
 Finale: Presto

PARTE II

J. Suk Elegía para Trío con Piano, Op. 23 (1902)

A. Piazzolla Las Cuatro Estaciones Porteñas
 Verano Porteño (1965)
 Otoño Porteño (1969)
 Primavera Porteña (1970)
 Invierno Porteño (1970)

Solicite más información en:

libornovacek@hotmail.com

and

info@czechcellist.com

LIBOR NOVÁČEK

PIANO



Libor Novacek ha establecido una sólida reputación internacional. Sus interpretaciones de las obras de Janáček, Brahms y Liszt, que ya han sido comparadas a las de grandes maestros como Kempff o Arrau, han sido descritas como *'excepcionalmente poéticas e introspectivas'*.

La popularidad de este joven pianista checo se vio impulsada cuando se alzó con el primer premio de Landor Records, convirtiéndose así en el primer artista en forjar lazos a largo plazo con esta casa discográfica.

Desde entonces, Novacek ha grabado cuatro discos para Landor Records, que han cosechado magníficas críticas en la prensa musical internacional: En octubre de 2007, su disco monográfico de Liszt (Años de Peregrinaje-Italia y Vals Mefisto No.1) fue galardonado con el *'Diploma de Honor'* de la prestigiosa Sociedad Ferenc Liszt de Budapest, mientras que su disco de Brahms fue comparado con la música de los maestros más insignes del s.XX. Su último disco, nuevamente de Liszt (Años de Peregrinaje-Suiza y Consolaciones) salió a la venta en otoño de 2009 y lo ha consagrado como un referente internacional para la música del maestro húngaro.

Novacek se graduó con Honores en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama en 2004. Ese mismo año fue seleccionado para ser representado por la renombrada agencia YCAT. Ha sido ganador de varios premios internacionales. Su amplia actividad concertística, tanto en modo solista como son orquesta y agrupaciones de cámara, le ha llevado a importantes festivales como Brighton, Ryedale, North Aldeborough, Chester, 3 Choirs Festivals y el Mostly Mozart Festival, así como emblemáticos escenarios de todo el mundo como el Wigmore Hall y el Barbican, ambos en Londres, y ciudades de EE.UU., México, Argentina, Brasil, España, Francia, Alemania, República Checa, Hungría, India, Sudáfrica, Kenia y Zimbabue. Ha colaborado con asiduidad con la Orquesta de Cámara Checoslovaca de Praga. Más recientemente, ha actuado con la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta de Cámara de Praga, la Filarmónica de Praga, la Sinfónica de Hamburgo, la Orquesta Filarmónica Bohuslav Martinů, Südwestfälische Symphony Orchestra, Filarmónica de Brighton, English Sinfonia, Royal Liverpool Orchestra, Filarmónica de Londres y la Orquesta e Cámara de la Unión Europea. Ha grabado para la Radio checa, RAI y BBC Radio 3.

Entre las actividades programadas para esta temporada, Libor ofrecerá giras de conciertos y Clases Magistrales por España, Sudáfrica, China, Hong Kong y la República Checa, y recitales en el Reino Unido, Zimbabue, Italia, Alemania, Holanda y la República Checa. También participará en el Festival internacional de Piano de Lofoten, Noruega, junto con Jean-Efflam Bavouzet, Boris Berezovsky y Nelson Freire.

www.libornovacek.com

ILIAN GARNETZ

VIOLÍN



Ilian Garnetz ganador del Concurso Internacional Tibor Varga (Suiza) en 2008, el concurso Queen Elizabeth (2009) y el Concurso Internacional David Oistrach de Moscú, es uno de los violinistas más prometedores de nuestros tiempos.

“Ilian Garnetz es un artista muy atractivo y maduro: un violinista de técnica impecable, sonido amplio y cálido, temperamento explosivo y un encanto artístico que siempre inspira simpatía en el oyente”, dijo de él el maestro David Oistrach.

Garnetz nació en San Petersburgo y creció en Chisinau, Moldavia, y comenzó sus estudios de violín en el Liceo Musical C. Porumbescu de Chisinau, bajo la dirección de Galina Buinovich. Ofreció su debut oficial con la Orquesta Sinfónica de Chisinau, a la edad de diez años. Posteriormente, Ilian continuó su formación en la Academia de Música de Chisinau con Prof.

B. Dubosarski, y en la Academia Sibelius de Helsinki con Prof. Alexandre Vinnitsky, para finalmente estudiar con Igor Oistrach en el Real Conservatorio de Bruselas.

Ilian Garnetz ha actuado como solista en numerosos festivales, como el Festival Enescu Bucaresti, el Festival Brest o el Festival Pablo Casals. Ha colaborado con orquestas de toda Europa, tales como la Filarmónica de Chisinau, Moscú, Kiev, Minsk, Bucarest, Cluj, Ankara, Estambul, Zúrich, Stuttgart y Odessa, o la Orquesta Sinfónica y Orquesta de Cámara de la Radio de Praga, la Sinfonietta Eslovaca y la Orquesta Nacional Belga.

En 2010, Ilian Garnetz y la pianista Alina Bercu grabaron un disco con música de Schubert, Ysaÿe y Brahms, para la discográfica Fuga Libera, galardonado con el „Cle D’Or“ en Francia y el „Golden Label“ en Bélgica.

www.iliangarnetz.com

PETR NOUZOVSKÝ

VIOLONCELLO



El cellista Petr Nouzovský realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga y en la Academia de la misma ciudad, en el Hochschule für Musik Carl Maria von Weber de Desde y en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Ha asistido a Clases Magistrales en todo el mundo, con maestros como Mstislav Rostropovich, Boris Pergamenschikov o David Geringas, y ha recibido clases del maestro Stanislav Apolín. Actualmente, está realizando su doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Ostrava.

Entre sus primeros éxitos cabe destacar los títulos New Master on Tour en 2007, Europäische Förderpreis für Musik 2007 y ser laureado en el Concurso Val Tildone, 2011. Petr ha recibido repetidas invitaciones para asistir al Seminario Gregor Piatigorsky, gracias a una grabación que remitió a Los Ángeles. Ha actuado en importantes

festivales de Italia, Alemania, España, Japón y Eslovaquia, y ha sido invitado asiduo en el Festival de Primavera de Praga desde 2005. Petr Nouzovský debutó en el Concertgebouw de Amsterdam en 2008, en el Festival Pablo Casals en 2010, en el Festival Internacional de Santander en 2011 y en Kasseler Musiktage en 2011.

También ha actuado en los principales escenarios de Moscú, San Petersburgo, Kyoto, Alger, La Haya, Kassel y Buenos Aires. Colabora frecuentemente con orquestas y directores tanto checos como internacionales, y realiza una intensa actividad camerística. Hasta la fecha, ha grabado o participado en quince CDs, y cuenta con más de veinticinco horas de grabaciones para la Radio Checa.

Petr Nouzovský ha ofrecido cursillos y Clases Magistrales en Perú, Ekaterimburgo y Wroclaw, y ha sido miembro del jurado en diversos concursos internacionales, como el Concertino de Praga, Concurso de Primavera de Praga en 2012. Actualmente, ofrece alrededor de 150 actuaciones al año, y la temporada pasada ofreció su milésimo concierto.

Petr Nouzovský toca en cellos del maestro lutier Jean Baptiste Vuillaume, elaborados en 1835.

www.czechcellist.com