



Prague Piano Trio

ILIAN GARNETZ - HOUSLE
PETR NOUZOVSKÝ - VIOLONCELLO
LIBOR NOVÁČEK - KLAVÍR



Prague Piano Trio bylo založeno v roce 2012 vynikajícími a mezinárodně uznávanými sólisty mladé generace. Tito tři umělci se spojili, aby uplatnili své sólistické zkušenosti a vytvořili komorní seskupení, které dává posluchačům šanci být svědkem mimořádné jednoty myšlení, vášně, hloubky a virtuozity skryté v mistrovských dílech vytvořených pro klavírní trio.

Jejich repertoár pro tuto sezónu je silně zaměřen na hudbu českých skladatelů, především B. Smetany a J. Suka.

www.praguepianotrio.com

Prague Piano Trio

ILIAN GARNETZ - HOUSLE
PETR NOUZOVSKÝ - VIOLONCELLO
LIBOR NOVÁČEK - KLAVÍR

Návrh programu 2013/2014

W. A. Mozart

Klavírní trio C-dur, KV 548

Allegro

Andante cantabile

Allegro

B. Smetana

Klavírní trio g-moll, op. 15

Moderato assai

Allegro ma non agitato

Finale: Presto

PŘESTÁVKA

J. Suk

Elegie pro klavírní trio, pod dojmem Zeyerova

Vyšehradu“, op. 23 (1902)

A. Piazzolla

Čtvero ročních dob v Buenos Aires (Cuatro Estaciones Porteñas)

Léto (1965)

Podzim (1969)

Jaro (1970)

Zima (1970)

Více informací:

libornovacek@hotmail.com

nebo

info@czechcellist.com

LIBOR NOVÁČEK

KLAVÍR



Libor Nováček získal mezinárodní renomé za svoji interpretaci děl Johannese Brahmsa a Ference Liszta a je srovnáván s velkými umělci, jako byl C. Arrau nebo W. Kempff. Jeho interpretace je popisována jako „mimořádně poetická a niterná“. Jeho nahrávky nastavily „nová měřítka“ a nabídly „přesvědčivě krásné a výpravné provedení“.

Libor absolvoval s vyznamenáním prestižní Guildhall School of Music and Drama v Londýně v roce 2004 u Joan Havill. V témže roce získal zastoupení renomované agentury YCAT. Svůj rozhled a názory cizeloval s předními klavíristy - L. Berman, A. Lonquich, D. Merlet, J. Perry a M. Perahia. Obdržel řadu ocenění na mezinárodních soutěžích (John Lill Piano Prize, The AXA Dublin International Competition 2006).

V roce se stal 2005 vítězem soutěže Landor Records (Velká Británie), které mu zajistilo dlouhodobou smlouvu na nahrávání kompaktních desek. Od roku 2006 vydal čtyři CD s vynikajícími recenzemi v mezinárodních odborných časopisech (BBC Music Magazine, International Record Review, Pianonews, Crescendo, Rondo). Ocenění zahrnují mimo jiné výběr šéfredaktora The Gramophone jako „*Editor's Choice*“, BBC Music Magazine „*Instrumental Choice*“ a „*Diplom d'Honneur*“ společnosti Ference Liszta v Budapešti.

Libor se představil na předních festivalech a pódii celého světa: Wigmore Hall, Barbican, Royal Festival Hall v Londýně, Teatro Colón, Musikhalle Hamburg, Kennedy Centre Washington, na festivalech Mostly Mozart, Pražské jaro, Struny podzimu, Al Bustan Festival, Three Choirs. Vystupoval ve Velké Británii, USA, Mexiku, Argentině, Brazílii, Indii, Jižní Africe a téměř ve všech státech Evropy.

Spolupracoval s Royal Philharmonic Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Pražskou komorní filharmonií, Pražským komorním orchestrem, Hamburger Symphoniker, Philharmonií Südwestfalen, Brighton Philharmonic Orchestra, English Sinfonia a European Union Chamber Orchestra. Nahrával pro Český rozhlas, RAI a BBC.

Budoucí závazky zahrnují vystoupení ve Velké Británii, Španělsku, koncertní cesty do Číny, Hong Kongu, Jižní Afriky, Channel Islands, recitály v Itálii, Německu a Holandsku. Nejnověji byl pozván k účasti na Lofoten Piano Festival v Norsku, kde vystoupí společně s Jean-Efflam Bavouzetem, Borisem Berezovským a Nelsonem Freirem.

ILIAN GARNETZ

HOUSLE



Ilian Garnetz je laureátem soutěží Tibor Varga International Competition ve Švýcarsku (2008), the Queen Elisabeth Competition v Bruselu (2009) and David Oistrach International Competition v Moskvě. Ilian Garnetz je jedním z nejslibnějších houslistů naší doby.

“...Ilian Garnetz je velmi atraktivní, zralý umělec; houslista, který má perfektní techniku, velký barevný tón, výbušný temperament a umělecký šarm, který vždy vyvolává sympatie publika”, řekl o něm Igor Oistrach.

Ilian se narodil se v Petrohradě a vyrůstal v Kišíněvě (Moldavsko). Začal studovat hru na housle u Galiny Buinovschi na hudebním lyceu C. Porumbescu v Kišíněvě a ve věku deseti let debutoval s Kišíněvským symfonickým orchestrem.

Pokračoval ve studiích na Akademii múzických umění v Kišíněvě u Prof. B. Dubosarského a na Sibeliově akademii v Helsinkách u Prof. Alexandra Vinnitského. Ilian dokončil své vzdělání na Královské konzervatoři Bruselu u Igora Oistracha.

Vystoupil jako sólista na mnoha festivalech jako např. Enescu Festival Bucuresti, Festival Brest nebo Pablo Casals Festival. Vystupoval s různými orchestry po celé Evropě, v Moskvě, Kyjevě, Minsku, Bukurešti, Kluži, Ankaře, Istanbulu, Curychu, Stuttgartu, Oděse, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (SOČR), Slovak Sinfonietta a Belgickým národním orchestrem.

V roce 2010 nahrál Ilian Garnetz s klavíristkou Alina Bercu CD se skladbami F. Schuberta, E. Ysaye a J. Brahmsa pro společnost Fuga Libera. Tento CD získal ocenění “*Cle d’Or*” ve Francii a “*Golden Label*” v Belgii.

www.iliangarnetz.com

PETR NOUZOVSKÝ

VIOLONCELLO



Violoncellista Petr Nouzovský je absolventem Pražské konzervatoře a AMU, drážďanské Hochschule für Musik Carl Maria von Weber a Real Conservatorio Superior de Madrid. Zúčastnil se mistrovských kurzů po celém světě (Mstislav Rostropovič, Boris Pergamenschikov, David Geringas) a studoval soukromě u Stanislava Apolína. v současné době je doktorandem na Fakultě umění Ostravské university.

Mezi jeho rané úspěchy patří titul Master on Tour 2007, Europäische Förderpreis für Musik 2007 a titul laureáta na soutěži ve Val Tidone v roce 2011. Na základě jeho nahrávky se mu dostalo opakovaného pozvání k účasti na semináři Gregora Piatigorského v Los Angeles. Petr vystupoval na řadě významných festivalů v Itálii, Německu, Japonsku, Slovensku, Německo a Španělsku a je od roku 2005 pravidelným hostem Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

Debutoval v Concertgebouw Amsterdam v roce 2008, na festivalu Pablo Casalse v Prades v roce 2010, na Santander Festival v roce 2011 a Kasseler Musiktage v 2011. Vystoupil rovněž na významných koncertech v Moskvě, Petrohradě, Kjótu, v Alžírsku, Haagu, Kasselu a Buenos Aires.

Pravidelně spolupracuje s předními českými a zahraničními orchestry a dirigenty a je vyhledávaným komorním hráčem. Doposud nahrál 15 CD a zaznamenal více než 25 hodin hudby pro Český rozhlas.

Petr Nouzovský vedl semináře a mistrovské kurzy v Peru, Jekatěrinburgu, Wroclawi a byl vybrán do mezinárodní poroty soutěže Concertino Praga a Pražského jara 2012. V současné době realizuje zhruba 150 koncertů ročně a minulou sezónu uskutečnil své tisíce koncertní vystoupení.

Hraje na violoncello francouzského houslaře Jean Baptiste Vuillaume z roku 1835.

www.czechcellist.com