

PETR NOUZOVSKÝ

VIOLONCELLO



El cellista Petr Nouzovský realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga y en la Academia de la misma ciudad, en el Hochschule für Musik Carl Maria von Weber de Desde y en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Ha asistido a Clases Magistrales en todo el mundo, con maestros como Mstislav Rostropovich, Boris Pergamenschikov o David Geringas, y ha recibido clases del maestro Stanislav Apolín. Actualmente, está realizando su doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Ostrava.

Entre sus primeros éxitos cabe destacar los títulos New Master on Tour en 2007, Europäische Förderpreis für Musik 2007 y ser laureado en el Concurso Val Tildone, 2011.

Petr ha recibido repetidas invitaciones para asistir al Seminario Piatigorsky, gracias a una grabación que remitió a Los Ángeles.

Ha actuado en importantes festivales de Italia, Alemania, España, Japón y Eslovaquia, y ha sido invitado asiduo en el Festival de Primavera de Praga desde 2005.

Petr Nouzovský debutó en el Concertgebouw de Amsterdam en 2008, en el Festival Pablo Casals en 2010, en el Festival Internacional de Santander en 2011 y en Kasseler Musiktage en 2011.

También ha actuado en los principales escenarios de Moscú, San Petersburgo, Kyoto, Alger, La Haya, Kassel y Buenos Aires. Colabora frecuentemente con orquestas y directores tanto checos como internacionales, y realiza una intensa actividad camerística. Hasta la fecha, ha grabado o participado en quince CDs, y cuenta con más de veinticinco horas de grabaciones para la Radio Checa.

Petr Nouzovský ha ofrecido cursillos y Clases Magistrales en Perú, Ekaterimburgo y Wroclaw, y ha sido miembro del jurado en diversos concursos internacionales, como el Concertino de Praga, Concurso de Primavera de Praga en 2005. Actualmente, ofrece alrededor de 150 actuaciones al año, y la temporada pasada ofreció su milésimo concierto.

Petr Nouzovský toca en cellos del maestro lutier Jean Baptiste Vuillaume, elaborados en 1835.